

# Technische Lösungen zur Visualisierung von Geographischen Daten



# ARS ELECTRONICA

Im Mittelpunkt wir Menschen.



**Zwischen Kunst, Technologie, Gesellschaft.** „Technologie ist Kultur, und Kultur prägt Technologie.“  
Seit 1979 sucht die Ars Electronica, eine 100%ige Tochter der Stadt Linz, nach Verbindungen und Überschneidungen, nach Ursachen und Auswirkungen. Innovativ, radikal, exzentrisch im besten Sinn sind die Ideen, die hier verarbeitet werden. Sie beeinflussen unseren Alltag, unsere Leben, jeden Tag.

# ARS ELECTRONICA SOLUTIONS

## VERMITTLUNGSSZENARIEN



Ars Electronica Solutions bietet ein umfassendes Leistungsportfolio für die Wirtschaft und den öffentlichen Bereich an. Die MitarbeiterInnen von Ars Electronica Solutions schaffen seit 2013 kompetente Lösungen für vielfältige interaktive Installationen und neue Wege der Informationsvermittlung, die von den Visionen und Prototypen aus dem künstlerischen Kosmos von Ars Electronica inspiriert sind.

# ARS ELECTRONICA CENTER

## Vermittlung

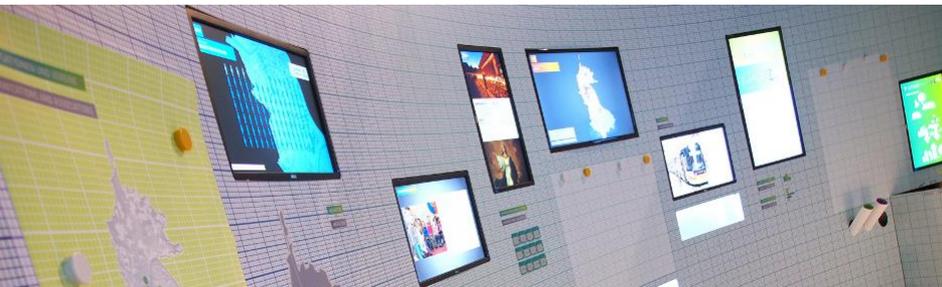
Zukunftsweisende Technologien, Kunst und der gesellschaftliche Wandel bilden weiterhin wesentliche Marksteine unseres Programms – im Zentrum steht dabei aber immer der Mensch. Insofern verstehen wir das Ars Electronica Center nicht als Wissenstempel, der vielerlei interessante Fakten liefert, sondern gleichsam als Museum, das zuhören kann, das an den Ansichten, Ideen und Anliegen der BesucherInnen interessiert ist. Besonders bedeutsam erscheint uns hierfür ein spielerischer kreativer Zugang, die Begeisterung für neue Ideen und das Engagement, diese einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich zu machen.



# ARS ELECTRONICA CENTER

## GeoPulse

Mit „GeoPulse“ steht Ihnen eines der modernsten Simulations- und Visualisierungswerkzeuge zur Verfügung, mit dem sich Linz und andere Städte der Welt im wörtlichen Sinne „eigenhändig“ erkunden lassen. Nehmen Sie einen digitalen Stift in die Hand, betreten Sie die begehbare interaktive Datenbank und tippen Sie auf Buchseiten, Stadtpläne, Wandoberflächen und andere Objekte. Mit ihrer einfachen Interaktion lädt Sie dieser einzigartige Erlebnisraum ein, verborgene und komplexe Informationen verschiedenster Städte visuell und intuitiv zu erfahren.



<https://www.youtube.com/watch?v=1X9-Ug8-RMs#t=88>

# ARS ELECTRONICA CENTER

## Deep Space 8K

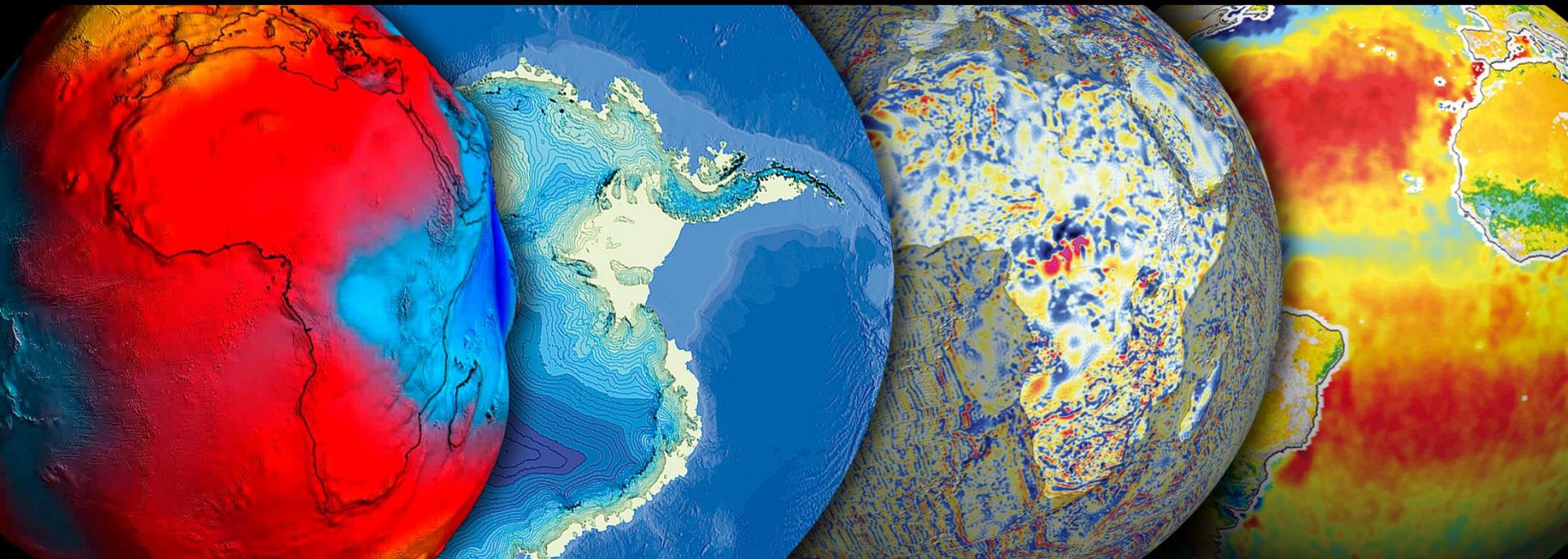
Seit August 2015 bietet das Ars Electronica Center seinen BesucherInnen 16x9 Meter Wand- und noch einmal 16x9 Meter Bodenprojektion, Lasertracking und 3-D-Animationen. Nach einer technischen Rundumerneuerung werden nun Bildwelten in 8K-Auflösung projiziert und auf ein völlig neues, ein noch nie dagewesenes Level gehoben! Full-HD und 4K, das war gestern. 8K ist angesagt, zumindest im neuen Deep Space des Ars Electronica Center. Ein Besuch im Deep Space 8K ist einzigartig, faszinierend, beeindruckend und überwältigend!



<https://www.youtube.com/watch?v=42zC4Xjv5u8>



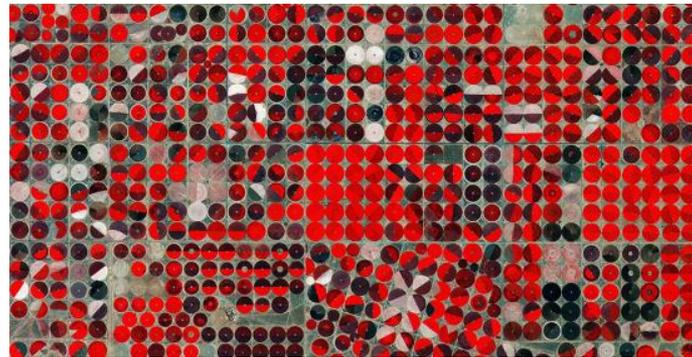
<https://www.youtube.com/watch?v=bHAD2ZsGfUs>



# ARS ELECTRONICA CENTER

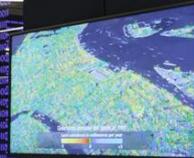
## Raumschiff Erde

Im Zentrum der Ausstellung stehen das Satellitenbild und die unglaubliche Tiefe an Informationen, die sich hinter diesen beeindruckenden Aufnahmen verbergen. Was erfahren wir durch die Beobachtung der Erde über unseren Planeten, und wie können wir auf die Ergebnisse reagieren? Um diese Frage kreist die Ausstellungskooperation „Raumschiff Erde“ von European Space Agency (ESA) und Ars Electronica.





Global Water Data  
The world's water level is rising to new heights.



## CONTACT

Michael Mondria

Managing Director Ars Electronica Solutions

E-Mail: [michael.mondria@ars.electronica.art](mailto:michael.mondria@ars.electronica.art)

Peter-Behrens-Platz 8

Tabakfabrik Linz, Bau 1, Stiege C

A-4020 Linz

Web: <https://ars.electronica.art/solutions/en/>

©2020 Ars Electronica Solutions

Ars Electronica Solutions is the owner of all copyrights to all the ideas and concepts in this paper. If Ars Electronica Solutions is not the sole owner of the copyright to a particular idea or concept described in this paper, then the respective author (owner of the copyright) will be cited by name at the appropriate location in this paper adjacent to the respective idea or concept. Any and all rights to use the content of this paper and the ideas, visualizations, texts and photographs therein are reserved by the authors. All rights of use and copyrights are retained by the authors of the respective ideas and projects.