

Bregenzerwälder Fiddle-School

THEMENBEREICH | BASISDIENSTLEISTUNGEN, LEADER, GEMEINDEN

UNTERGLIEDERUNG | KULTUR | BILDUNG & LEBENSLANGES LERNEN

PROJEKTREGION | VORARLBERG

LE-PERIODE | LE 14–20

PROJEKTLAUFZEIT | 20.07.2020-30.09.2020

PROJEKTKOSTEN GESAMT | 5685,00€

FÖRDERSUMME AUS LE 14-20 | 4548,00€

MASSNAHME | FÖRDERUNG ZUR LOKALEN ENTWICKLUNG (CLLD)

TEILMASSNAHME | 19.2. FÖRDERUNG FÜR DIE DURCHFÜHRUNG DER VORHABEN IM RAHMEN DER VON DER ÖRTLICHEN BEVÖLKERUNG BETRIEBENEN STRATEGIE FÜR LOKALE ENTWICKLUNG

VORHABENSART | 19.2.1. UMSETZUNG DER LOKALEN ENTWICKLUNGSSTRATEGIE

PROJEKTRÄGER | PROJEKTGRUPPE „BREGENZERWÄLDER FIDDLE-SCHOOL“

KURZBESCHREIBUNG

Über 30 Streicherinnen und Streicher trafen sich vom 27. bis 29. August 2020 in Mellau, um die Freude am gemeinsamen Musizieren zu entdecken und zu leben. Die erste Bregenzerwälder Sommer Fiddle-School wurde mit einem Konzert beendet und war ein voller Erfolg.

Die Teilnehmenden kamen aus dem ganzen Bregenzerwald, anderen Regionen Vorarlbergs und sogar aus Wien und Lindau. Im Kurs vertieften die Streicherinnen und Streicher im Alter von 6 bis 65 Jahren ihre persönlichen Kenntnisse am Instrument im freien Spiel und mit Noten. Das LEADER-Kleinprojekt fand als Privatinitiative in Kooperation mit dem Kulturbüro und der Musikschule Bregenzerwald statt. Die Gemeinde Mellau unterstützte das Projekt.

Eine Fortsetzung in den kommenden Jahren mit wechselndem Austragungsort im Bregenzerwald ist geplant.

AUSGANGSSITUATION

Die seit 2016 in der Propstei St. Gerold jährlich ausgetragene „Radix-Musikwerkstatt“ mit ca. 80 aktiv Musizierenden unterschiedlicher Kursangebote (Geige, Jodeln, Akkordeon, Gitarre ...) wurde 2020 covid-bedingt abgesagt. Diese Musikwerkstatt unterhält seit fünf Jahren auch eine eigene „Fiddle-Kids“ Klasse (mit jährlich ca. 20 Kindern/Jugendlichen aus allen Vorarlberger Landesteilen).

Daher existiert 2020 ein Vakuum im Vorarlberger Fiddle-Sommer-Jahr, was entsprechende Nachfragen nach Alternativen bestätigen. Zwei Bregenzerwälder Geigerinnen mit Profil Klassik und Volksmusik, Evelyn Fink-Mennel (Initiatorin der Radix Musikwerkstatt & der Fiddlekids) und die Eggerin Irma-Maria Troy wären bereit, sehr kurzfristig in einem Pilotversuch ein ausschließlich streicherfokussiertes Angebot für aktive und ehemalige Musikschülerinnen und Schüler passionierte Laienmusizierende allen Alters als Initiativprojekt 2020 in einer Gemeinde im Bregenzerwald durchzuführen.

Die Vision der Projektgruppe ist, durch den Pilotversuch eine jährliche Austragung in einer anderen Gemeinde im Bregenzerwald idealerweise unter Einbeziehung von Lehrenden der

Fachgruppe Streicher der MS Bregenzerwald (Stärkung der Kooperationen) zu erreichen.

ZIELE UND ZIELGRUPPEN

- Außerschulisches, sinnstiftendes Sommerangebot zum Ensemblesmusizieren speziell für Streicherinnen und Streicher der Region und darüber hinaus.
- Die „Bregenzerwälder Sommer Fiddle-School“ wird zu einem fixen Begegnungsraum der Musikschülerinnen und Schüler und kann auch in den Folgejahren durch andere Unterstützungen umgesetzt werden.
- Angebot zur kulturellen Teilhabe stärkt das Zusammenleben und den Zusammenhalt in einer vielfältigen und individualisierten Gesellschaft, will unterschiedliche Bevölkerungskreise sowohl der professionellen wie Laienkultur ansprechen, ohne qualitative und altersmäßige Hindernisse für besondere Zielgruppen.
- Zu erwartende Wirkung: Motivation, Engagement und Stärkung der Leidenschaft für das Instrument und das gemeinsame Musizieren; sinnstiftend, weil Beitrag zur Untermauerung einer musikalischen Szene für Streicherinnen und Streicher.
- Visionen für das Ensemblespiel (Anknüpfen an eine Streichmusiktradition, wie sie in Bezau im 19. und in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts durch die Familie Stülz ausgeprägt wurde). Hierarchielose Zusammenarbeit zwischen Profis und Schülerinnen und Schülern (Einbeziehen von Lehrenden der MS Bregenzerwald; jede Teilnehmerin und jeden Teilnehmer mit ihren/seinen Fähigkeiten abholen und musikalisch integrieren).
- Visionen geben für weiterführende, ins Schuljahr hineinwirkende musikalische Ensembleformate durch Aufbau eines „gemeinsamen“ Repertoires als gemeinsame Sprache mittels Musik.

PROJEKTUMSETZUNG UND MASSNAHMEN

Für die Planung und Umsetzung stimmte sich das Projektteam mit der Musikschule Bregenzerwald, dem Kulturbüro Bregenzerwald, der Gemeinde Mellau, dem Referententeam und zur Verpflegung vor Ort ab. Es wurde ein COVID-19 Präventionskonzept / Einverständniserklärung, erstellt und sich mit den Regelungen vertraut gemacht.

Dank der Kulturkoordination Bregenzerwald konnte die Veranstaltung über deren Webseite beworben werden (www.kulturbuero.online/sommerfiddler).

Weitere Bewerbung erfolgte über die Vorarlberger Tageszeitungen, Online-Portale wie Egg News und Social Media Aktivitäten.

Höhepunkt war der dreitägige Workshop mit 32 Streicherinnen und Streichern von 27.8.2020 – 29.8.2020 in Mellau. Es wurde gemeinsames Spielen und Lernen in Kleingruppen geübt und in einem Abschlusskonzert für Verwandte, Freunde und Interessierte präsentiert.

Um das Konzept der Sommerfiddler für eine Weiterführung in den kommenden Jahren sichtbar zu machen, wurden ein Logo und Flyer zur Bregenzerwälder Fiddle-School entwickelt und produziert.

Im September hat sich das Organisationsteam bzgl. weiterführender Formate und Auftrittsmöglichkeiten mit der Musikschule Bregenzerwald, der Kulturreferentin Bregenzerwald, Kulturkoordination Bregenzerwald und Regio Bregenzerwald abgestimmt. Ergebnis ist, dass das Camp in dieser Form jährlich wiederholt wird und „Zwischenspiele“ über das ganze Jahr verteilt avisiert werden.

ERGEBNISSE UND WIRKUNGEN

Es wurde ein außerschulisches, sinnstiftendes Sommerangebot zum Ensemblesmusizieren speziell für Streicherinnen und Streicher der Region und darüber hinaus geschaffen werden.

Den Musikschülerinnen und -schülern wurde neben dem kammermusikalischen/orchestralen Spiel auch das Spiel ohne Noten näher gebracht. Die Teilnehmenden waren im Alter von 6 bis 65 Jahren, davon 21 junge Streicherinnen und Streicher aus dem Bregenzerwald und weitere 11 Musikerinnen und Musiker aus Bartholomäberg, Lindau, Schnifis, Nenzing und Wien.

In Kleingruppen wurde das Repertoire unter Anleitung von Lehrenden dem Niveau der jeweiligen Musikerinnen und Musiker entsprechend erarbeitet.

Ein gemeinsames Abholkonzert für Freunde, Verwandte und Interessierte schärfte das Bewusstsein für Streichmusik und die Öffentlichkeit nahm die Initiative „Fiddle School“ wahr.

Der Community-Gedanke wurde gelebt. Anfänger lernten von Erfahrenen, Instrumente wurden getauscht, in den Pausen kleine Orchester gegründet, ...

Die erwartete Wirkung ist eingetreten: Motivation, Engagement und Stärkung der Leidenschaft für das Instrument und das gemeinsame Musizieren; sinnstiftend, weil Beitrag zur Untermauerung einer musikalischen Szene für Streicherinnen und Streicher. Auftritte zeigten die Kraft und Freude am gemeinsamen Spiel.

Die „Bregenzerwälder Sommer Fiddle-School“ wurde zu einem Begegnungsraum der Musikschülerinnen und Schüler und kann auch in den Folgejahren durch Unterstützung von Musikschule Bregenzerwald, Regio und der Akquise von Drittmitteln umgesetzt werden.

Am 3. Oktober 2020 fand das erste musikalische Treffen zur Auffrischung mit 17 Teilnehmenden des Sommercamps in Schwarzenberg statt.

ERFAHRUNG

Das Projekt war ein voller Erfolg. Teilnehmende, Referierende, Unterstützerinnen und Unterstützer haben spätestens beim Abholkonzert die Freude der Streicherinnen und Streicher gespürt. Eine Fortsetzung des Projektes wurde – vor allem von den Teilnehmenden, deren Eltern und auch seitens der REGIO Bregenzerwald – ausdrücklich mehrmals erwähnt und die ersten Überlegungen dazu fanden bereits statt. Es war ein erster wichtiger Schritt, um die Struktur nachhaltig aufzubauen, finanzielle Unterstützung für Folgeprojekte einfacher zu akquirieren und die Öffentlichkeit wurde mit dieser ersten Fiddle School auf das Kulturgut aufmerksam gemacht. Das gemeinsame Musizieren wurde von allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern gelebt und wird bestenfalls auch in der Musikschule weitergetragen.



Foto: Ronja Svaneborg

LINKS

[Projektbeschreibung auf der Website der LAG Regio-V \(https://www.regio-v.at/projects/397/bregenzerwaelder-fiddle-school\)](https://www.regio-v.at/projects/397/bregenzerwaelder-fiddle-school)

[Dokumentation der Fiddle-School mit vielen Fotos \(https://www.kulturbuero.online/sommerfiddler\)](https://www.kulturbuero.online/sommerfiddler)