netzwerk zukunftsraum land
LE 14-20

Kultur im Fluss

Machbarkeitsstudie Kesselraum (Pernerinsel)

THEMENBEREICH | BASISDIENSTLEISTUNGEN, LEADER, GEMEINDEN
UNTERGLIEDERUNG | KULTUR
PROJEKTREGION | SALZBURG
LE-PERIODE | LE 07–13
PROJEKTLAUFZEIT | 2008-2008
PROJEKTTRÄGER | KULTURFORUM HALLEIN

LE 07–13 ANGABEN

Themenbereich (Untergliederung): Leader (Kultur)
LAG (lokale Aktionsgruppe): Tennengau
Maßnahme: M413 - M322

KURZBESCHREIBUNG

Halleins Ruf als Kulturstadt ist weit über die Grenzen der Region hinaus bekannt.
Mit dem Projekt “Kultur im Fluss – Machbarkeitsstudie Kesselraum” sollen die erforderlichen Grundlagen für die Entwicklung eines „Ortes für die Kultur“ geschaffen werden:
_Hardware (Architektur und Hochbau)
_Software (Organisationsentwicklung und Kulturmanagement)
Als möglicher Standort wurde der Kesselraum der alten Saline auf der Pernerinsel ins Auge gefasst. Die Möglichkeiten für die Umsetzung einer Kulturstätte wurden im Rahmen einer Machbarkeitsstudie untersucht.

AUSGANGSSITUATION

In einer engagierten Vorarbeit, die von den bestehenden Initiativen gemeinsam mit Entscheidungsträgern aus der Gemeinde und Region geleistet wurde, wurde die Notwendigkeit für einen Ort der Gestaltung und Präsentation, der auch als Ort der regionalen Kultur Identifikationsmöglichkeiten anbietet, laut. Die bestehenden Objekte auf der Pernerinsel wurden dabei als idealer ausbaufähiger Raum bzw. Ort identifiziert.
Gemeinsamer Tenor: einen Ort der Kultur zu finden, der aus der Beengtheit der augenblicklichen und zugleich langjährigen Situation herausführt und eine freies kommunikatives Kulturschaffen für die Initiativen in der Gemeinde sowie Region ermöglicht.

ZIELE UND ZIELGRUPPEN

Mit dem Projekt sollen die erforderlichen Grundlagen für die Entwicklung eines „Ortes für die Kultur“ geschaffen werden.
Die Machbarkeitsstudie soll dabei zwei wesentliche Themen umfassen:
„Hardware“ (Architektur und Hochbau)
• Bewertung der bestehenden Bausubstanz
• Vorschläge für Möglichkeiten zur Sanierung und Adaptierung als innovative Kulturstätte
• Kostenschätzung für notwendige Investitionen

„Software“ (Organisationsentwicklung und Kulturmanagement)
• Entwicklung eines Nutzungs- und Organisationskonzeptes als Grundlage für eine nachhaltige Kulturarbeit in der Region unter Einbindung der bestehenden Initiativen
• Finanzierungskonzept für Organisation und Betrieb des Kesselraumes

PROJEKTUMSETZUNG UND MASSNAHMEN

1. Durchführung einer technische Machbarkeitsstudie zur Adaptierung von Teilen der Pernerinsel als multifunktional nutzbarer Kultur- und Veranstaltungsraum bzw. Kulturzentrum

2. Entwicklung eines Organisationsmodells (Ziele, Aufgaben, notwendige Infrastruktur, Personalbedarf…) für die Nutzung der Räume durch Vernetzung bestehender Initiativen in der Stadt Hallein sowie im Tennengau. Prüfung der Möglichkeiten zum Aufbau eines effizienten Kulturmanagements (Finanzbedarf, Organisationsbedarf…)