

VITA SALUBRITAS Skulpturen am Nockstein

THEMENBEREICH | BASISDIENSTLEISTUNGEN, LEADER, GEMEINDEN

UNTERGLIEDERUNG | TOURISMUS

PROJEKTREGION | SALZBURG

LE-PERIODE | LE 07-13

PROJEKTLAUFZEIT | 2010-2010

PROJEKTTRÄGER | TOURISMUSVERBAND KOPPL

LE 07-13 ANGABEN

Themenbereich (Untergliederung): Leader (Tourismus)

LAG (lokale Aktionsgruppe): Regionalentwicklung Fuschlseeregion

Maßnahme: M413 - M322

KURZBESCHREIBUNG

Der junge Bildhauer Georg Walter will mit seinen Skulpturen im Gipfelbereich des Nockstein die Bedeutung und das Wesen des Berges herausarbeiten und so das Bewusstsein der BetrachterInnen wecken. Die Skulpturen sollen zum Verweilen und Nachdenken anregen und die Menschen zu einer neuen Sichtweise auf die Umgebung inspirieren.

AUSGANGSSITUATION

Eine Wanderung zum Gipfel des Nocksteins ist bereits jetzt eine beliebte Freizeitaktivität von Familien, jungen und älteren Menschen aus der Stadt Salzburg, der Fuschlseeregion und dem angrenzenden Flachgau.

Die Errichtung der Skulpturen soll zum Verweilen und Nachdenken anregen und die Menschen zu einer neuen Sichtweise auf die Umgebung inspirieren.

ZIELE UND ZIELGRUPPEN

_Schaffung einer neuen Attraktion am Nockstein

_Sensibilisierung der BesucherInnen für den Berg und die ihn umgebende Landschaft

_Anstoß für eine mögliche Weiterführung des Projektes an anderen bedeutenden Punkten in der Region

PROJEKTUMSETZUNG UND MASSNAHMEN

Skulptur Sattel (St. Margarethener Sandstein (Bgl.)):

_Symbol Übergang Gaisberg – Nockstein

_Die Skulptur empfängt die Wanderer beim Heraustreten aus dem Wald auf das Plateau unterhalb des Gipfels.

Skulptur Gipfel (Untersberger Marmor):

_Bild für den ganzen dreieggliederten Menschen mit Körper und Geist und ihrer Vermittlerin, der Seele



© Tourismusverband Koppl

LINKS

[regionfuschlsee.at](http://www.regionfuschlsee.at) (<http://www.regionfuschlsee.at/genehmigt>)